

La diversité pour survivre

au réchauffement climatique et au
refroidissement culturel

David Grosclaude

David Grosclaude

La diversité pour survivre

DIVERSITÄT
DIVERSITY
تنوع
ᠠᠵᠢᠯᠢᠩᠭᠢᠷᠢᠯᠤᠵᠠᠭᠲᠤ
KUNAYMANI
MÜXTƏLİFLİK
DANFARAW
LIESSEURTED
DIVERSITAT
多様性
DIVERSITÄ
RAZNOLIKOST
IOMADACHD
DIVERSIDAD
MITMEKESISUS
ANIZTASUNA
FJÖLBROYTNI
MONIMUOTOISUUS
FERSKIEDEN
DIVERSIDADE
AMRYWIAETH
ᠮᠣᠩᠭᠣᠯᠳᠤ
POIKIATA
JOPARA

विविधता
SOKFÉLESÉG

Ajjiḷḷingḷirulḷuḷjaqtut
ÉAGSÚLACHT
FJÖLBREY TILEIKUR
DIVERSITÄ
DIVERSITAS
BOKESENI
SAMIHAFÄ
NEPANYOTL
DIVERSITEIT
विविधता
MANGFOLD
DIVERSITAT
DIVERSIDADE

TUKUY RICKCHAQ
DIVERSITATE
PASHOOБPАЗИE
MAḶḶGALÄGANVUOHTA
KUSIYANA
RAZNOLIKOST
UTOPAUTI
„EX.O.A.
ШАТАЙПАНАЛЛА
ÇEŞITLILIK
PIŞHOMAHITTA
WUUTE
UKUHLUKANUKA

au
réchauffement climatique
et au
refroidissement culturel

Préface de
Christian Guyonvarc'h



Tout commence par un café...

... Le livre s'ouvre sur la question de *"l'utilité"* d'une langue à partir d'une simple conversation autour d'un café, à proximité de la gare routière de Temuco au Chili. David fait la connaissance de Juan, saisonnier péruvien en transit pour Santiago. La discussion s'oriente sur une question toute simple : *"quelle langue parles-tu quand tu es à la maison ?"* Juan, étonné, répond que son père et sa mère parlent quechua mais ne lui ont pas transmis *"parce que ça ne sert à rien"*. Ce discours, entendu mille fois chez nous comme ailleurs, David Grosclaude ne s'y résout pas : *"si effectivement, on ne peut apprendre toutes les langues du monde. Est-on pour autant obligé de les oublier, de les effacer de nos mémoires, de les faire disparaître ?"* (p.27)



Biodiversité et diversité culturelle, un lien incontestable...

Dire, c'est vivre. Raisonner à partir de ce constat est essentiel et les instances internationales comme l'UNESCO ne s'y sont pas trompées. Si préserver la diversité biologique est vital, préserver la diversité culturelle l'est tout autant parce que c'est également un produit du vivant. Dans cet ouvrage, David Grosclaude rappelle que la diversité culturelle et linguistique *« est un grand réservoir de concepts, d'idées, de visions du monde et de capacités à imaginer l'avenir de façons diverses »*. Si nous nous privons de cet outil fondamental à une compréhension plus large de notre environnement, nous ne ferons qu'accélérer sa destruction tout comme la nôtre.

« L'article premier de la Déclaration universelle de l'Unesco, pour la diversité culturelle, adoptée en 2002, est rédigé ainsi : « la diversité culturelle est, pour le genre humain, aussi nécessaire qu'est la biodiversité dans l'ordre du vivant » (...) cette diversité est « la multiplicité des formes par lesquelles les cultures des groupes et des sociétés trouvent leur expression ». p.10



Le cauchemar de l'uniformité

En parlant de “*refroidissement culturel*”, en parallèle au réchauffement climatique, David Grosclaude entend par là le danger que nous fait courir l'uniformisation rampante. Comme si les arts (peinture, sculpture, architecture, photographie, cinéma, etc.) qui sont autant de façons de contribuer à la mosaïque humaine devaient être aussi standardisés que nos chargeurs de téléphone. En outre, que deviendrions-nous si les langues parlées dans le monde pouvaient se compter sur les doigts d'une main ? C'est un risque tout aussi dévastateur que de laisser disparaître la variété de la faune et de la flore.

« Ce risque existe aussi dans le domaine de l'uniformisation des langues et des cultures. Qu'il n'y ait plus que trois ou quatre langues à la place de cinq ou six mille sur la planète serait aussi catastrophique que s'il n'existait plus qu'une seule espèce de vaches, de moutons, de loups, d'ours ou de baleines, d'abeilles, de mouches ou d'araignées. Cependant, la planète survivrait sans aucun doute dans les deux cas. Les humains ? Peut-être pas ! L'équilibre que nous connaissons aujourd'hui serait en tous cas différent, dans les deux cas. Mais si nous survivions à cette réduction de la diversité n'est-il pas vrai que nous constaterions que : « L'ennui naquit un jour de l'uniformité » ? P21



Entre “*diversité*” et condescendance

Quand la France parle de diversité à l’international, faut-il y voir un intérêt sincère ? On est fasciné par “*l’exotisme*” comme on l’était deux siècles plus tôt... avec une dose récente de mauvaise conscience. Lorsque la diversité culturelle est menacée à l’autre bout de la planète, on s’insurge (légitimement) mais *quid* de la diversité au pas de notre porte ?



« La diversité c’est bien quand on peut y coller des termes tels que « premiers » ; les peuples « premiers » les arts « premiers ». Avant, on disait « primitifs » mais c’est devenu politiquement incorrect. Cependant, tout cela reste parfois désolant de condescendance. On a fait du mot « autochtone » un qualificatif pour les peuples que nous avons colonisés alors que nous sommes nous-mêmes des autochtones, des indigènes si l’on s’en tient à la définition de ces mots. Mais nous avons besoin d’exotisme et de faire montre d’une certaine compassion à l’égard de populations dont nous restons persuadés, consciemment ou pas, qu’elles avaient besoin de nous, même si la rencontre fut souvent violente ». p.23

Français : une langue unique, pas une langue commune

La France, dans sa politique linguistique historique ne sait pas accueillir les autres langues à égalité. Le sort fait aux “patois”, quelque soit le régime (l’ancien et les suivants), ne laisse aucun doute quand à sa hiérarchisation des langues et des cultures sur son sol. L’autre indice, c’est la conception que l’on se fait de la francophonie, cette organisation d’apparence culturelle que d’aucuns considèrent comme un fragment du passé colonial français. Le bide du président de la République Emmanuel Macron, lors de son discours prononcé devant des étudiants de Ouagadougou (Burkina Faso, novembre 2017) en est un symptôme flagrant. Sous nos latitudes, le discours prononcé par le chef de l’Etat devant l’Académie Française en novembre 2024 ou encore l’inauguration de la cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts (octobre 2023) perpétuent cette tradition malheureuse de hiérarchisation et d’uniformisation linguistique dans notre pays. Mais ce n’est ni le fruit d’une destinée manifeste ni d’un mécanisme naturel. C’est le résultat de choix et d’orientations purement politiques.



“ La langue française n’est pas en soi linguicide. C’est un rôle qu’on lui fait jouer depuis quelques siècles. La façon dont on conçoit la francophonie aujourd’hui, comme nous l’avons vu auparavant, en a fait la Francophonie avec une majuscule. C’est la majuscule qui fait la différence ”.
P.137

À propos de l'auteur.



David Grosclaude a été journaliste. Il est un militant de la promotion de la langue occitane et par là-même de toutes les langues minorisées. Son engagement écologiste est naturellement lié à son engagement pour la diversité des langues et des cultures.

“ Je vis dans un pays, la France, où la négation de [la langue occitane], comme toutes les langues dites régionales, est autorisée et même encouragée. Mais ici je voudrais parler de demain, je voudrais évoquer la caisse à outils dont nous aurons besoin dans le futur pour affronter les problèmes écologiques, sociaux, économiques, politiques aussi. Cette caisse doit être pleine, débordante d'outils très divers, même de ceux que certains considèrent comme obsolètes et désuet ” . P.19

La diversité pour survivre

au réchauffement climatique et au
refroidissement culturel

David Grosclaude

Publié par l'ADEO - 17 €

ISBN : 978-2-9550641-5-3

Préfacé par Christian Guyonvar'ch, conseiller régional de Bretagne.

Crédit photo :

p.2 - photo de l'auteur

p.3 - photo de l'auteur

p.4 - Unplash - domaine public

p.5 - Munfarid1 - CC

p.6 - Renhour48 - domaine public

Vous souhaitez
commander un
exemplaire ?



Scannez ce QR code !

David Grosclaude

La diversité pour survivre

DIVERSITÄT

DIVERSITY

تنوع

բազմազանություն

KUNAYMANI

MÜXTƏLİFLİK

DANFARAW

LIESSEURTED

DIVERSITAT

多样性

DIVERSITÀ

RAZNOLIKOST

IOMADACHD

DIVERSIDAD

MITMEKESISUS

ANIZTASUNA

FJØLBROYTNI

MONIMUOTOISUUS

FERSKIEDEN

DIVERSIDADE

AMRYWIAETH

მრავალფეროვნება

POIKILIA

JOPARA

विविधता

SOKFELESÉG

Ajiglingirulujaqtut

ÉAGSÚLACHT

FJØLBREYTILEIKUR

DIVERSITÀ

DIVERSITAS

BOKESENI

SAMIHAFÁ

NEPANYOTL

DIVERSITEIT

विविधता

MANGFOLD

DIVERSITAT

DIVERSIDADE

TUKUY RICKCHAQ

DIVERSITATE

РАЗНООБРАЗИЕ

MANGGALAGANVUOHTA

KUSIYANA

RAZNOLIKOST

UTOFAUTI

ԴԵՎՕՆ

ШАТАЙПАНАЛЛА

ÇEŞİTLİLİK

PIZHOMAHITTA

WUUTE

UKUHLUKANUKA

au
réchauffement climatique
et au
refroidissement culturel

Préface de
Christian Guyonvar'ch

