

## Projet manifestation CANT'A TRES

### Objectifs :

- Valoriser notre culture
- valoriser le chant dans sa forme polyphonique
- confirmer un engagement local dans la préservation de son patrimoine
- fédérer des forces locales dans la réalisation d'un projet inter-générationnel à vocation culturelle.

### Déroulement de la manifestation :

Lors d'un repas convivial , les trio en compétition se présentent en proposant un chant polyphonique en Français ou en Occitan « hors concours ». A l'issue de cette présentation qui doit coïncider à la fin du repas, remaniement de la salle, les tables sont enlevées et chacun tourne sa chaise vers la scène : le concours commence. Les trios repassent à tour de rôle pour interpréter la chanson mise au concours : impérativement polyphonique et en Occitan. Afin de gérer les distorsions inévitables dans le déroulement, une chorale locale, ou toute prestation en rapport avec la culture gasconne, complète le déroulement de la manifestation. Elle revient pendant que le jury délibère. Le résultat est proclamé en public, le trio gagnant reçoit son trophée à remettre en jeu lors de la prochaine édition puis est invité à réinterpréter son chant.

### Conditions d'exécution du chant mis au concours :

Les chanteurs devront interpréter un chant polyphonique en occitan, traditionnel, actuel ou de création sonorisé par un seul micro et sans « retour son ». Ils s'engagent à s'abstenir de tout prosélytisme politique ou religieux au delà du contenu de leur chant dans un respect strict de la Laïcité.

Règlement général du concours soumis à l'agrément de tous les candidats confirmé par la signature de **chaque** chanteur (ou de son représentant légal pour les mineurs) lors de l'inscription :

- Le concours est ouvert aux chanteurs non professionnels.
- Tout trio peut être librement constitué sans condition de genre.
- Les chants seront interprétés a capella ou avec accompagnement rythmique assuré par un des chanteurs sur scène avec un instrument de percussion.
- Un seul micro assurera la sonorisation du concours et permettra un enregistrement de la performance.
- Les chanteurs renoncent à leurs droits sur l'enregistrement des chants au profit de la structure organisatrice.
- Les chanteurs s'engagent à proposer au concours 3 chants en Occitan classés par ordre de préférence parmi lesquels 1 sera choisi par les organisateurs .
- Cette dernière mesure permettra d'éviter autant que possible qu'une même chanson soit trop interprétée lors du concours. Les organisateurs limiteront à deux ces répétitions. Les 3 chants seront classés de 1 à 3 par les candidats comme dit précédemment. Les choix réalisés par les organisateurs dépendront de la date d'arrivée des dossiers complets par voie informatique ( impression du mail avec date et heure d'envoi faisant foi).
- Les organisateurs s'engagent à informer les candidats du choix de leur chant sous quinzaine après arrivée de l'engagement.
- Le nombre de groupes candidats est limité à 12.
- Les 12 premières inscriptions validées closent la campagne d'inscriptions. 3 groupes peuvent être informés qu'on pourra faire appel à eux en cas de défection(s). Ils devront s'acquitter des mêmes conditions d'inscription que les autres participants pour être autorisés à chanter en public.

- Les 3 chanteurs de chaque trio recevront un ticket repas leur permettant d'être nourris sur place avant le concours . Les horaires de repas seront communiqués avant la date du concours.
  - Les candidats s'engagent à respecter les décisions du jury sans contestation.
  - Dotations : à définir
  - L'évaluation du jury portera sur les critères suivants : justesse, équilibre, adaptation de la polyphonie au thème, maîtrise de la langue, expressivité, impression générale.
- 
- **A fournir à l'inscription :**
  - Noms, prénoms et dates de naissance de chaque chanteur, 5 possibles mais 3 seulement participeront au concours.
  - Déclaration sur l'honneur de la qualité d'amateur des participants.
  - 1 enregistrement mp3 de 2 chants polyphoniques enregistrés par ceux qui participeront au concours. (si possible )
  - Règlement du concours signé par chaque chanteur
  - Une brève notice de présentation des chanteurs pour faciliter le travail de présentation.
  - Adresse et numéro de téléphone portable pour gestion de dernière minute.

-----

CANT'A TRES  
 Formulaire d'inscription :  
 (A retourner par mail à :  
[christian.delmas5@wanadoo.fr](mailto:christian.delmas5@wanadoo.fr) ou au 07 87 11 25 07 )

Je soussigné .....  
 engage un Trio composé de moi-même et de  
 2 .....  
 3 .....

Je souhaite inscrire en outre 1 ou 2 remplaçants éventuels.  
 .....

Titres présentés au concours :  
 1. Lors de la présentation : .....  
 2. Mis au concours : .....  
 3. Si nécessaire : .....

Nous déclarons sur l'honneur avoir pris connaissance du règlement et en accepter les conditions.

Adresse mail :

Tel :

Signatures (représentant légal pour les mineurs)