

28	Dv	St	Arroman
29	Ds	St	Auguste
1	Di	St	Aubin
2	Dma	St	Leon de Baiona
3	Dme	St	Guenole
4	Dj	St	Casimir
5	Dv	St	Lobèrc

La Letra de l'ostau gascon

deu 28 de heurèr 2020

Lo mes de la ploja

En heurèr,
bon merle hè nisèr.

Entà dançar, escotar, devisar, musiquejar e bolegar !!!

La pensada positiva

Dins la primièra mitat del sègle XX, lo doctor Coué botèt al punt un metòde d'auto-persuasion que se pòiriá resumir d'aquesta frasa : « tot va pel melhor dins lo melhor dels mondes possibles. » Aquel metòde foguèt imaginat en primèr dins una amira terapeutica, per una bona santat psiquica e fisica, e un desenvolupament personal. Semblariá que se posquèsse tanben utilizar en politica. Aital, d'unes son a nos dire que se nos sentissèm pas uroses es non pas perque sèm dins una marrida passa mas perque nos focalizam sus las causas que van mal e que remarcam pas las que van plan. Nos avisam pas que la situacion economica es bona, que la creissença torna partir, que lo P.I.B. es en nauça, que lo C.A.C.40 se pòrta plan, que lo caumatge es a disminuir, que lo nòstre poder de comprar aumenta, perque demoram tafurats per la nòstra situacion d'aucèl sus la branca prèsta de petar, pel nòstre compte en banca agotat a la fin del mes, pel pagament del loguier o dels crèdits e la dificultat de se poder emplènar lo carreton al supermercat. Poiriam, deuriam, èsser uroses, e nos gastam la benaürança per de pensadas negativas. E pr'aquò, los politics s'i fan per de bon en nos balhant lo bon exemple. S'an de doptes sus los resultats d'una eleccion venenta, anóncian la mesa en plaça d'un autre biais de comentar e d'analisar los resultats : los territoris rurals que riscarián de s'escartar de la bona dralha serián pas presas en compte al nivèl nacional. Aital, se la majoritat se perdián las eleccions, en plaça de romiar negativament la desfacha pòirián dire positivament qu'an ganhat dins las grandas vilas ! Mas se los estudis mòstran que la pensada positiva es associada a una melhora santat, a la proesa, a la capitada, es a una condicion : la d'i creire, d'i poder creire per de bon.

Dissabte, lo 29 de heurèr de 2020

Saut-de-Navalhas (64) - Sala André Dugert - 21 h : Bal dab "Papar'Òc" **Gèr** (64) - 20 h : Concert **Los mainats de l'escòla dab la Brane de Gèr, Los de Lombià, Parpalhons** (naveras cançons) - 22 h : Bal dab **Toutankanon La Lana** (65) - Cinemà Lo Lalano 19 h : **Eths Cideraires**, documentari seguit d'ua encontre dab lo realizator **Fabrice Bernissan** - 21 h Concèrt d'**Alain Larribet & Pierre-Michel Grade** - film + concèrt : 12 / 9 € - film : 4 € - concèrt : 10 € - lalalano.fr / 06 87 97 35 51 / lalalano@yahoo.fr

Dimenge, lo 1 de març de 2020

Margo e Meimes - Sala de las hestas - 15h - Bal dab **Tiquetantolha** - 6 € - Còcas a l'entracte



Dijaus, lo 5 de març de 2020

Agen (47) - Au Floridà - 19 h : talher d'iniciacion "buèu" - 20 h : Buèu - dab Sébastien Cogan - 5 € - 06 32 75 96 77 - cada darrèr dijaus deu mes

Divès, lo 6 de març de 2020

Florencia - Sala Eloi Castaing, 20h30 - Bal dab "**Thouxazun**" Guilhèm Lopez e Clamenç Rousse - a comptar de 8 ans -12 € / 10 € / 7 €



Dissabte, lo 7 de març de 2020

Moissac (82) - 14 h : Vrespada occitana dab "**Breizh en Oc**" e "**Moissac Occitania**" - 2 €

Boussens (31) - Sala de las hestas - 21 h : Bal dab **Duobois** e **Mickaël Bourry** - 8 €

Las cronicas deu Bernat Contaite se tornan trobar e s'escotan suu siti de l'associacion :

<http://lo-luquet-occitan.fr/>



Las hemnas occitanas

son tanben poètas

En aquesta temporada on la paritat es un enjòc de societat, la representativitat de las hemnas es tanben una problematica pertocant la lenga e de la cultura nostas. Alavetz, ende hicar en lutz las hemnas qu'escriven en occitan, una bigordana a decidit de passar a l'ofensiva damb un projècte d'antologia de poesia femenina occitana e contemporanèa. Lo projècte es portat per la poètesa bigordana Paulina Kamakina qu'a explicat lo projècte sus l'antena de Ràdio País.

“Qu'avèvi lo saunèi d'aver deguens la mia bibliotèca ua antologia de la poesia femenina, pr'amor que soi apasionada per la poesia. E alavetz qu'èi començat de parlar dab quauquas poetessas e que m'an dit : «Tiò qu'èi un projècte que podem hèr, que't vam enviar de tèxtes.» E alavetz qu'èi començat a recòlher de tèxtes de poesias. E aprèp qu'èi agut lo sosteng de las edicions Reclams e drin de temps après qu'èi agut ua colaboracion dab l'Espace Occitan de las Valadas Occitanas e lo projècte a començat de créisher. E uèi que son dejà 5 mes de trabalh e que i a dejà 41 poetessas que van participar !” - Paulina Kamakina.

De notar, que mei que de balhar visibilitat a la poesia femenina occitana contemporanèa, l'objectiu es tanben d'acampar de tèxtes de poetessas de totas las regions de lenga d'òc, valent a díser de Gasconha, de Vath d'Aran, de Lengadòc, de Lemosin, d'Auvèrnha, de Provença, de la Guardia o encara de las Valadas Italianas. Fin finau, l'antologia serà constituïda unicament de tèxtes ineditos. Per ara i a pas nada data de parupcion de programada, çaquela, Paulina Kamakina a per ambicion de poder sortir lo libe de cap a la debuta de l'estiu que veng. Una ahar de seguir.

Emilia Castanhèr per Ràdio País.



Lo mòt de la hagina 1

Per èster acostumat de traucar la vila d'Aush, de long e de tràvers, èri devengut òrb. A fòrça de passar adarron deus panèus d'afichatge, los vesèvi pas mes o benlèu la malautia de l'indiferéncia m'avèva gahat. Sonque adara, n'èi pas mes lo cas, la setmana passada d'aficas cobrishèvan las aficas.

Qu'estoc ua suspresa estramosenta, ua critica de la reclama vertaderament pensada e calculada. A cada panèu son argument a l'encontra de la publicitat. Lo mes estonant èra que lo papèr critic se trobava au darrèr deu veirau ; coma donc, avèvan hèit tà dubrir aqueths armaris barrats. Los arguments èran vertaderament de pes : la publicitat pòt èster ua agression quan n'i a de tròp. Après lo refús de publicitat dens las boeitas de las letras, qu'èi un navèth avis a l'encontra que ne deisha pas indiferent. Ua pollucion visuala que desgràcia un pauc mes çam par la nòsta societat, sustot las vilas !

La hagina se pensa tanben que seré temps d'arrestar aqueth maubarrei que manca de respect a la natura e au monde.

Lo mòt de la hagina 2

La hagina qu'a passat ua brava pausa l'adarron deu « pumtrack » lo navèth site d'encontras deus dròlles de la vila d'Aush, tot au pròche deu Doma.

Pumtrack ! solide qu'èi pas de noste aqueth barbarisme. Autanlèu qu'èi pres lo diccionari, non pas de francés mes d'inglés e qu'èi trobat, pump : pompa, track : camin. D'estudis, que cau n'aver hèit tà comprènguer lo sens d'aqueth mòt ; ua arrondalèra per los velòs e las trotinetas. Planèra que n'èi pas brica, n'èi qu'ua succession de baishas e de tupèrs, ont los dròlles s'èi hen a plaser tà pompar e tà avançar sense pausar lo pè per tèrra. E lo succès qu'èi au rendètz-vos dambe un molon de dròlles presents, tots hardits e ahuecats, au parat d'aqueras vrespadas ensorelhadas de quasi prima de la setmana passada.

Totun, que n'èi pas ua activitat de tot repaus, las cadudas son nombrosas, un casco suu cap e ua proteccion aus jolhs son recomandats, sustot per los magèrs d'un nivèu esportiu impressionant quan las parets son vertaderament escabrosas.

En Aush, lo « pumtrack » s'apitèc desde la fin de l'annada passada. Que son dus ribans de gondron, un per los començants, l'autè per los lèstes. Tres trèits de colors : vert, blu e roge, hen pròva deu degreù de dificultats. Hè plaser de véser los joens e los pairs s'apressar a l'entorn deu site que deisha tanben ua plaça a la verdura au costat de la prada umida.

De que acontentar çam par ua brava còla de monde, paraula de hagina, que perpausa tanplan d'en cambiar lo nom au mensh en Francés. Podem totjorn esperar !

LAS EDICIONS LETRAS D'ÒC - CAMINS PRESENTAN

Le Cartulaire d'Oloron

Édition bilingue occitan-français établie par Jean Eygun - 392 pages, 16 x 24 cm - PVP 30 € - ISBN 978-2-37863-029-4

Le Cartulaire d'Oloron, rédigé au XVI^e siècle à l'initiative des édiles municipaux pour défendre les droits de la ville et de ses habitants, est aussi un document linguistique de premier ordre, témoin de la langue d'oc écrite en Béarn depuis le XIII^e siècle, dans une graphie très classique.

Ce magnifique manuscrit soigneusement calligraphié regroupe les libertés et privilèges accordés aux habitants d'Oloron par les seigneurs de Béarn pendant près de cinq siècles.

Pièce majeure des archives municipales, il s'ouvre sur le texte du For ou Poblacion d'Oloron, accordé par Centulle de Béarn à la fin du XI^e siècle puis enrichi par ses successeurs.

Au fil des pages, c'est toute l'histoire d'une ville marchande positionnée sur les routes commerciales en direction de l'Aragon, insérée dans son environnement rural, qui se dévoile. À l'obtention de droits d'usages sur de vastes espaces de bois et de landes en relation avec les travers la défense de la liberté du commerce, les foires et marchés, les exemptions fiscales ou communautés voisines.

Transcription intégrale du texte occitan, traduction française, présentation, remarques linguistiques, index et bibliographie. Avant-propos de Jean-François Le Nail.

Totas las actualitats son en linha suu siti : www.ostaugascon.wordpress.com

Associacion aderentas : ACPGP, Alavetz, ARIAC de Gascogne, Bellegarde, Bèths còps, Calandreta 32, C.A.M.O.M, Canta l'Isle, Carnaval Gascon, CREO 32, Escota e minja, FD Foyers Ruraux 32, Les gasconnades, Musée de l'École Publique St-Clar, Musée Paysan Emile, Musiquejam, Peadas, La Petite Porte, Les p'tits Balauchs, Ràdio País 32, Le Rondeau de Margouët, Lo rondèu de Castelnaud, Tojo Trad, Trad'Envie, La Varangue, Le Ver Luisant, Les Vestiaires



36, arrua deus Canaris - 32000 Aush

ostaugascon.wordpress.com

ostaugascon@gmail.com

[@ostaugascon](https://twitter.com/ostaugascon)



Ende los vòstes eveniments o vos desabonar, enviatz un corric a : ostaugascon@gmail.com